



Nome do(a) aluno(a): \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_ 6º Ano

Campos dos Goytacazes, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020 1º Bimestre

*\*49 anos de dedicação ao ensino \*49 anos de dedicação ao ensino \*49 anos de dedicação ao ensino*

### Atividade de Filosofia

1) A palavra Filosofia surgiu na Grécia, há aproximadamente 2500 anos, e significa:

- a) Ensina-me a viver;
- b) Esperança e confiança;
- c) Amor ao Saber;
- d) Admiração e conhecimento;
- e) Busca pela realidade.

2) ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

A pintura é um "olhar-janela" da nossa imaginação uma vez que é capaz de representar materialmente o conteúdo dela. Contudo, o papel da imaginação não se limita apenas em fornecer imagens para uma apresentação material, tendo efetiva importância, dentro do processo do conhecimento. Sendo assim, podemos afirmar:

- a) É através da imaginação que somos capazes de elaborar hipóteses, ou seja, de pensar possíveis respostas sobre aquilo que estamos procurando conhecer.
- b) A imaginação nos permite criar uma ideia sobre determinado assunto e/ou objeto, ainda que não conheçamos esse assunto e/ou objeto na prática.
- c) A imaginação é uma "janela do pensamento", que torna visível, para nós, possíveis relações entre assuntos e objetos diferentes entre si, relações estas que nem sempre são visíveis para os outros.
- d) A imaginação nos possibilita ir além da simples experiência dos sentidos e criar um universo diferente daquele que conhecemos.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

3) ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

Podemos afirmar que o conhecimento é possível através da investigação de hipóteses, as quais são elaboradas por um trabalho entre razão e imaginação. Sendo assim, podemos considerar que as atividades envolvidas na criação e análise das hipóteses são:

- a) Imaginar e formular as possíveis causas para o acontecimento de um determinado evento e/ou problema.
- b) Pensar uma possível solução a um determinado problema ou responder a uma pergunta.
- c) Confirmar a hipótese a partir da ocorrência de um evento singular (evento único).
- d) Analisar a ocorrência do evento e/ou problema em diversos momentos e situações diferentes, e verificar se está de acordo com aquilo que se pensou (hipotetizou), fazendo isso através experimentos diversos e observações.
- e) Todas as alternativas.

4) Por que nossas experiências interferem na forma como vemos?

- a) Porque a partir dessas experiências podemos estabelecer novas relações (conexões ou pontes) entre aquilo que vemos e o que pensamos.
- b) Porque nossas experiências tornam possível que reconheçamos as coisas e que as identifiquemos com outras, verificando semelhanças, o que nos permite avaliá-las.
- c) Porque nossas experiências fazem com que possamos imaginar um determinado cenário ou evento, permitindo verificar e prever o seu acontecimento, ou seja, antecipando-nos à experiência
- d) Porque nossas experiências possibilitam que tenhamos uma opinião sobre aquilo que presenciamos.
- e) Porque a nossa experiência nos permite reconhecer objetos, formas e cenários em uma visualização, mas não é capaz de revelar todos os aspectos do que visualizamos, possibilitando que conheçamos sempre novos aspectos de um mesmo objeto a cada contato.

4.2) Qual objeto permite que vejamos a nós mesmos como os outros nos veem e também nos faz investigar e pensar sobre o que vemos?

- a) Lupa
- b) Telescópio
- c) Microscópio
- d) Espelho
- e) Luneta

5) Para participar de um diálogo filosófico precisa-se de:

- a) bons argumentos
- b) diversão
- c) perguntas interessantes
- d) brincadeiras
- e) pressupostos

*“É preciso plantar a semente da educação para colher os frutos da cidadania.” Paulo Freire*